

Муниципальное общеобразовательное учреждение Среднесантимирская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
На заседании педагогического  
совета  
Протокол №1 от 28.08.2023 г

Согласовано  
Управляющим советом  
Протокол №1  
28.08.2023 г

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ А.Д.Мингалиева  
Приказ №194 28.08.2023 г

**Рабочая программа**  
**Художественная литература**  
Образовательная деятельность (Речевое развитие)  
(Составлено на основе основной образовательной программы дошкольного образования  
МОУ Среднесантимирская СОШ)

Разработчик  
Воспитатель дошкольной группы  
Багаутдинова Г.Т

с.Средний Сантимир  
2023

## **Пояснительная записка**

### **Цели и задачи реализации программы**

Программа образовательной области «Речевое развитие» - «Художественная литература» для детей подготовительной к школе группы составлена на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014,

Работа в подготовительной к школе группе направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Эти направления работы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, **чтения**.

Программа «Художественная литература» построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств?

**Основными целями и задачами** программы «Художественная литература» для детей подготовительной к школе группы являются:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;
- развитие мотивации к обучению грамоте.

Для достижения целей программы большое значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

единство подходов к воспитанию детей в детском саду и дома;

соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

### **Принципы к формированию программы**

При составлении Программы «Художественная литература» учитывались принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным возрастным психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности, позволяющие решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольника;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- индивидуальности дошкольного образования.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий уровень используемых литературных произведений.

### **Планируемые результаты**

#### **Целевые ориентиры по освоению программы «Художественная литература»:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, *чтении*, познавательно-исследовательской деятельности и др.
- Ребенок владеет установкой положительного отношения к чтению художественной литературы. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в том числе через чтение художественной литературы.
- Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам героев литературных произведений. Эмоционально отзывается на произведения художественной литературы.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, участвует в беседе по содержанию литературного произведения.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о прочитанных литературных произведениях
- Открыт новому: проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания через чтение художественной литературы.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом положении, многонациональности, важнейших исторических событиях, о литературном наследии своего народа.
- Имеет представление о себе, семье, традиционных семейных ценностях через произведения художественной литературы.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, опираясь на поступки героев литературных произведений.
- Способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальные карты развития ребенка, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка.

#### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (в рамках педагогической диагностики – оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в режимных моментах, непосредственно – образовательной деятельности, специально организованной и игровой деятельности.

### **Предполагаемые планируемые результаты освоения программы «Художественная литература»**

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
- Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»).
- Называет любимые сказки и рассказы.
- Читает наизусть два-три любимых стихотворения, знает две-три считалки, две-три загадки.
- Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
- При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Инструментарий диагностики в Приложении 1, 2.

### **Содержательный раздел**

#### **Содержание психолого-педагогической работы по приобщению к Художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками, пословицами и поговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

В подготовительной к школе группе занятия по Художественной литературе проводятся 1 раз в неделю, всего 37 занятий в год.

## Календарно-тематическое планирование по Художественной литературе

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Задачи
Сентябрь			
1.	«Детский сад наш так хорош»	«Как у наших у ворот». Ознакомление с малыми фольклорными формами.	<p>Уточнить и расширить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, загадок, пословиц.</p> <p>Учить понимать обобщенное значение пословиц.</p> <p>Развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.</p> <p>Прививать интерес к малым фольклорным формам.</p>
2.	«Скоро в школу»	В. Драгунский «Гайное становится явным». Чтение рассказа.	<p>Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.</p> <p>Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.</p> <p>Продолжать учить детей осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.</p> <p>Прививать интерес к чтению художественной литературы.</p>
3.	«Золотая осень»	«О чем печалишься, осень». Стихи и рассказы об осени.	<p>Расширить знания детей об изменениях в осенней природе. Вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.</p> <p>Развивать поэтический слух, умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне действительности.</p>
4.	«Дары осени»	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».	<p>Учить детей воспринимать образное содержание произведения.</p> <p>Познакомить детей с жанровыми, композиционными, языковыми особенностями русской народной сказки.</p> <p>Развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.</p>
Октябрь			
5.	«Хлеб всему голова»	К. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение сказки.	<p>Познакомить детей с новым литературным жанром: сказка-быль.</p> <p>Способствовать правильному восприятию детьми рассказа: учить детей понимать образное содержание и идею</p>

			<p>произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.</p>
6.	«Моя семья»	<p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».</p>	<p>Закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>Развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.</p> <p>Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.</p>
7.	«Мой город. Моя страна»	<p>«Славься, страна, мы гордимся тобой».</p> <p>Воронько П. «Лучше нет родного края» (перевод с укр. С. Маршака), заучивание наизусть.</p>	<p>Формировать у детей представление о происхождении слова Родина, его смысле.</p> <p>Создать условия для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем.</p> <p>Познакомить детей с текстом гимна Российской Федерации.</p> <p>Выучить наизусть стихотворение П. Воронько «Лучше нет родного края».</p>
8.	«Моя планета»	<p>Песенки народов мира: «Перчатки», «Кораблик», перевод с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», перевод со швед. И. Токмаковой; «Трое гуляк», перевод с фран. Н. Гернет и С. Гиппиус.</p> <p>Знакомство с фольклором народов мира.</p>	<p>Познакомить детей с фольклором народов других стран.</p> <p>Дать представление о том, что у нашей страны есть много стран-друзей на земном шаре, что все люди Земли должны жить в мире, согласии и беречь наш общий дом - планету Земля.</p> <p>Развивать память, мышление, внимание, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p>
9.	«Домашние животные»	<p>Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».</p>	<p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей.</p> <p>Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.</p> <p>Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.</p>
Ноябрь			
10.	«День народного единства»	<p>Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p>	<p>Познакомить детей с новым литературным жанром - былиной, помочь понять его особенности.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, связную речь.</p> <p>Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении.</p>

11.	«Домашние птицы»	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало ...». Заучивание наизусть.	<p>Рассказать детям о поэте А.С. Пушкине, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию.</p> <p>Познакомить с пейзажной лирикой А.С. Пушкина.</p> <p>Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.</p> <p>Развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы.</p>
12.	«Животные нашего леса»	«Лесные истории». Чтение рассказа М.М. Пришвина «Лисичкин хлеб» и стихотворения Н. Рубцова «Про зайца».	<p>Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом.</p> <p>Через художественное слово воспитывать у детей интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним.</p> <p>Побуждать детей делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.</p>
13.	«Птицы нашего края. Зимующие птицы»	Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка». Чтение сказки.	<p>Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.</p> <p>Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов.</p> <p>Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p>
Декабрь			
14.	«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)»	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Чтение рассказа.	<p>Учить детей понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь.</p> <p>Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p>
15.	«Зима»	«Идет волшебница зима...». Зима в произведениях русских поэтов.  В. Суриков «Зима». Заучивание наизусть.	<p>Расширить знания детей об изменениях в зимней природе. Вызвать восхищение красотой зимней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.</p> <p>Развивать поэтический слух, умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне действительности.</p>
16. 17.	«Новый год спешит в наш дом.  Народная культура и	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	<p>Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.</p> <p>Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.</p> <p>Формировать у детей интерес к чтению художественной</p>





	традиции»		литературы.
		Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением поговорки.  Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.  Формировать интерес к чтению художественной литературы.
Январь			
18.	«Святки. Народная культура и традиции».	«Зимние забавы». («Коляда! Коляда! А бывает коляда ...», «Коляда, коляда, ты подай пирога ...»).	Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав.  Вызвать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями.  Способствовать развитию связной речи у детей.  Познакомить детей с календарными обрядовыми песнями.
19.	«Животный мир полярных районов Земли»	«Про пингвинов» рассказы Г. Снегирева.	Познакомить детей с циклом познавательных рассказов.  Вызвать у детей интерес к содержанию рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений.  Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра.  Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.
20.	«Животный мир жарких стран»	Чтение рассказа М. Москвиной «Кроха».	Учить детей внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, высказывать свое мнение.  Включить детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения.  Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра.
Февраль			
21.	«Мой друг светофор»  «Транспорт»	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение рассказа.	Приобщать детей чтению художественной литературы, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.  Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям.
22.	«Мебель»	Б. Житков «Как я ловил человечков». Чтение рассказа.	Познакомить детей с рассказом Б. Житкова, приблизить его к детскому восприятию.  Развивать воображение детей.  Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать последствия этих поступков.  Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными



			случаями из собственного опыта.
23.	«Все профессии нужны – все профессии важны»	С. Алексеев «Рассказы о Суворове». Чтение рассказов.	Познакомить детей эпизодами из истории родной страны, с талантом русского полководца А.В. Суворова.  Поддерживать интерес к героической тематике.  Прививать интерес к чтению художественной литературы.
24.	«Наши защитники»	С. Алексеев «Первый ночной таран». Чтение рассказов о Великой Отечественной войне.	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа.  Учить детей размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера.  Развивать навыки пересказа литературного текста.  Прививать интерес к литературному чтению.
Март			
25.	«Женский день 8 Марта»	«При солнышке – тепло, при матушке - добро».  Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка» (обработка К. Шаврова).  Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.  Учить детей размышлять о поступках героев и видеть в них проявления их характеров.  Расширить знания детей о пословицах и поговорках, говорящих о любви матери.  Прививать интерес к литературному чтению.
26.	Мониторинг	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы».	Познакомить детей с авторской сказкой.  Помочь найти сходное и отличное сказки М. Михайлова «Лесные хоромы» и русской народной сказки «Теремок».  Продолжать учить детей осмысливать идею литературного произведения, оценивать поступки героев.  Прививать интерес к литературному чтению.
27.	«Полюбуйся, весна наступает»	Ф. Тютчев "Зима недаром злится...". Заучивание наизусть.	Учить чувствовать ритм стихотворения, видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.  Развивать интонационную выразительность речи детей.
28.	«Вода. Круговорот воды в природе»	В. Даль «Старик-годовик». Чтение сказки.	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.  Учить выделять главную мысль сказки, её мораль.  Использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.
Апрель			
29.	«Перелётные птицы»	Заучивание наизусть стихотворения П. Соловьевой «Подснежник».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы.  Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы.



			Прививать интерес к художественному слову.
30.	«Путешествие в мир книги»	Художники-иллюстраторы детских книг.	Расширить знания детей о художниках-иллюстраторах детских книг. Познакомить с творчеством Е.М. Рачева, Ю.А. Васнецова. Показать детям необходимость иллюстраций в книгах для детей. Прививать интерес к чтению книг.
31.	«Путешествие в космос»	«У доброй славы большие крылья». Чтение рассказов о Ю.А. Гагарине: В. Бороздин «Первый в космосе», М. Водопьянов «Космонавт - 1».	Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать чувство гордости за знаменитых людей нашей Родины.
32.	«Деревья и кустарники»	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки.	Познакомить с творчеством великого поэта. Вызвать чувство радости от восприятия творчества А.С. Пушкина. Заинтересовать сказочными произведениями поэта. Помочь почувствовать своеобразие языка сказок А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Воспитывать потребность рассматривать иллюстрации в книге.
33.	«Цветы и травы»	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Познакомить детей с новым литературным жанром – басней. Показать жанровые особенности басни, подвести детей к пониманию аллегории басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. Прививать интерес к литературному чтению.
Май			
34.	«День Победы»	Е. Благинина «Шинель». Заучивание наизусть.	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы. Формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям. Вызвать интерес к истории родной страны. Прививать интерес к художественному слову.
35.	«Насекомые»	Г. Паустовский «Похождение жука-	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки,



		носорога». Чтение рассказа.	<p>отличие ее от рассказа.</p> <p>Учить применять в речи образные выражения, сравнения.</p> <p>Формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям.</p> <p>Вызвать интерес к истории родной страны.</p>
36.	«Рыбы»	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка».	<p>Продолжить знакомство детей с литературным жанром – басня.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне.</p> <p>Продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.</p> <p>Прививать интерес к художественному слову.</p>
37.	«До свиданья, детский сад!»	<p>«Как хорошо уметь читать».</p> <p>В. Берестов «Читалочка». Заучивание наизусть.</p>	<p>Обобщить представления детей о многообразии книг по жанрам, видам, тематике.</p> <p>Познакомить с азбукой как особым видом учебных книг.</p> <p>Выучить наизусть стихотворение В. Берестова «Читалочка».</p> <p>Прививать интерес к художественному слову.</p>

### **Учебно-методическое оснащение программы «Художественная литература»**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
3. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. СанПин 2.4.1.3049 – 13.
5. Образовательная программа дошкольного отделения НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия» на 2015 – 2016 учебный год.
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Развитие речи детей 6 – 7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.
11. Любимое чтение для детей от 5 до 7 лет. Хрестоматия. Сказки, стихи, рассказы. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
12. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
13. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001.
14. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
15. Читаем в детском саду. Подготовительная группа. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2003.
16. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины и тексты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
17. «Сказка в русской живописи». Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
18. «Животные в русской графике». Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
19. Демонстрационный материал для занятий. Народы России и ближнего зарубежья.
20. Демонстрационный материал для занятий. Народы мира.
21. Диапозитивы с методическими рекомендациями: «Сочини рассказ», «Сказки Пушкина в иллюстрациях И. Билибина», «Москва – столица России».
22. Зотов В. «Лесная азбука». Аудиокнига.
23. Портреты художников, писателей.
24. Кукольные театры: «Теремок», «Дочь и падчерица», «Золотой ключик».
25. Настольные театры: «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка».

### **Техническое оснащение программы**

- магнитола
- диапроектор и интерактивная доска
- телевизор
- компьютер
- сканер-принтер
- флеш-карта



### Примерный список литературы для чтения детям

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла ...», «Чигарики- чок-чигарок ...», «Зима пришла ...», «Идет матушка-весна ...», «Когда солнышко взойдет. Роса на землю упадет ...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда ...», «Коляда, коляда, ты подай пирога ...», «Как на масленой неделе ...», «Тин-тин-ка ...», «Масленица! Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...», «Федул, что губы надул?», «Ты пирог съел?», «Где кисель – тут и сел ...», «Глупый Иван ...», «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок), «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева), «Волк и лиса» (обработка И. Соколова-Микитова), «Добрыня и змей» (пересказ Н. Колпаковой), «Снегурочка» (по народным сюжетам), «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок), «Семь Симеонов – семь работников» (пересказ Е. Поленовой), «не плюй в колодец – пригодится воды напиться» (обработка К. Ушинского).

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик» (пер. с англ. С. Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер. со швед. И. Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н. Гернет, С. Гиппиус); «Ой, зачем ты, жаворонок ...» (укр., обр. Г. Литвака); «Улитка» (молд., обр. И. Токмаковой).

**Сказки.** «Кот в сапогах» из сказок Ш. Перро (перевод с франц. Т. Габбе); «Айога» (перевод с нанайск, обр. Д. Нагишкина); «Каждый свое получил» (перевод с эстонск., обр. М. Булатова); «Голубая птица» (перевод с туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского); «Беляночка и Розочка» (перевод с нем. Л. Кон); «Самый красивый наряд на свете» (перевод с япон. В. Марковой).

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; М. Волошин «Осенью»; Ю. Владимиров «Оркестр»; С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин «Пороша»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Н. Заболоцкий «На реке»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя ...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; Г. Сагир «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева «День и ночь»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Фет «Уж верба вся душистая» (отрывок).

**Проза.** С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Слон»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах»; Н. Телешов «Уха» ( в сокр.).

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Лекарство от послушности»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Г. Паустовский «Теплый хлеб»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; К. Ушинский «Слепая лошадь».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма» (перевод с болг. И. Токмаковой); Б. Брехт «зимний разговор через форточку» (перевод с нем. К. Орешина); Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга ...», «Жил-был старичок из винчестера ...», «Жила на горе старушонка ...», «Один старикашка с косою ...», перевод с англ. Г. Кружкова)

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (перевод с дат. А. Ганзен); Ф. Зальтен «Бемби» (перевод с нем. Ю. Нагибина); А. Линдгрэн «Принцесса, не

желающая играть в куклы» (перевод с швед. Е. Соловьевой); С. Топелиус «Три ржаных колоска» (перевод со швед. А. Любарской).

#### **Для заучивания наизусть**

Я. Аким «Апрель»; Е. Благинина «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края» (перевод с укр. С. Маршака); Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой ...»; Э. Мошковская «Добежали до вчера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка ...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало ...» (из романа «Евгений Онегин»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

#### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг А. «Великан и мыши» (перевод с нем. Ю. Коринца); Д. Самойлов «У слоненка день рождения» (отрывок); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. перо. Пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное ...», русск. нар. песенка; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы ...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер ...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.