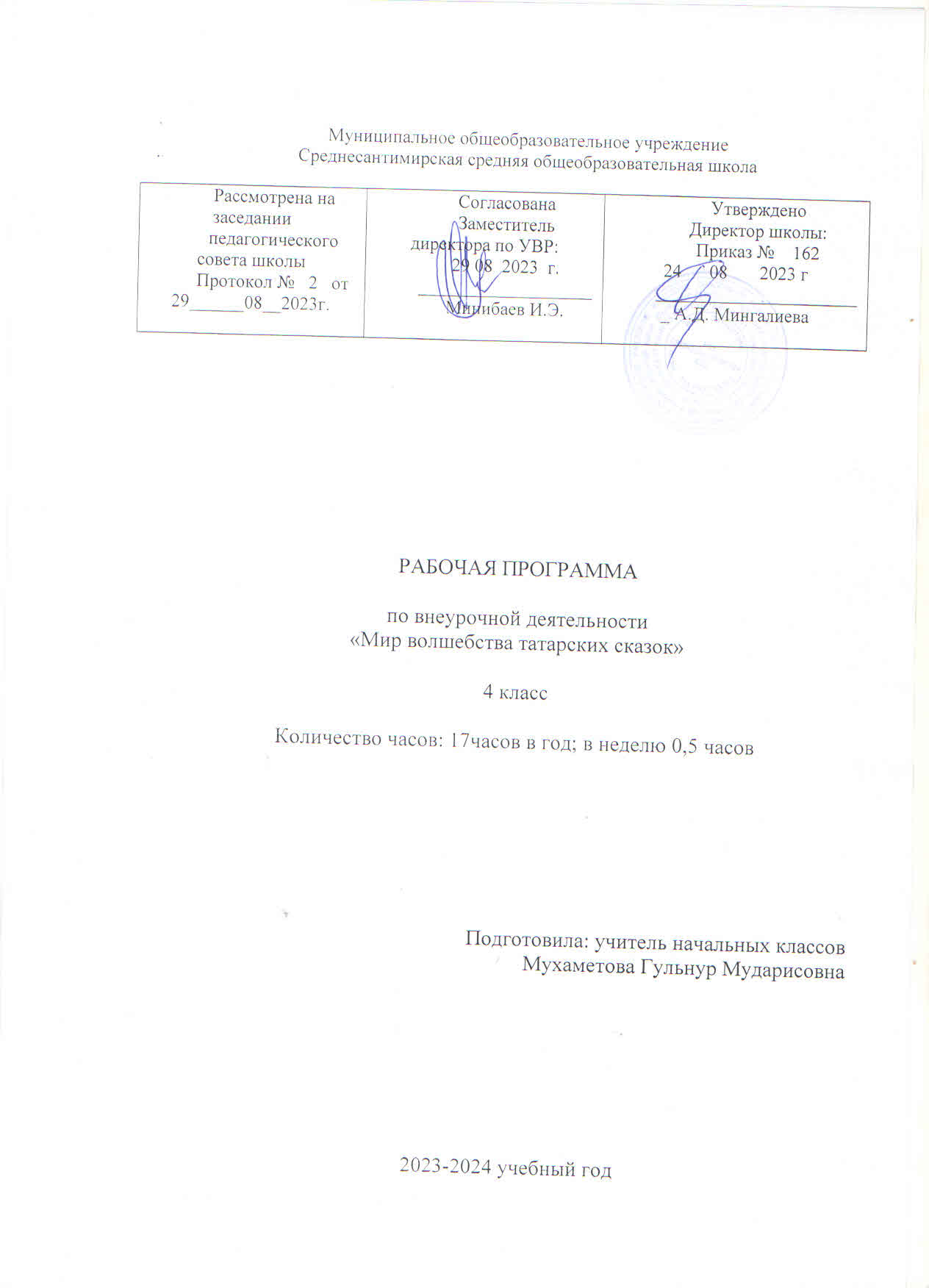
******

# Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир волшебства татарских сказок» для 4 класса начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Татарский язык – национальный язык татарского народа. Он функционирует во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. Внеурочная деятельность «Мир волшебства татарских сказок» призвана развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности обучающихся формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Нормативной правовой основой для настоящей программы стали следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (с изменениями от 9 апреля 2015 г.);

**Общая характеристика внеурочной деятельности «Мир волшебства татарских сказок».**

Внеурочная деятельность «Мир волшебства татарских сказок» направлена на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской детской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

Основная цель внурочной деятельности связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

* воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
* формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
* формирование коммуникативных умений обучающихся;
* развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
* формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
* развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данная деятельность подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При освоении внеурочной деятельности у учащихся формируются следующие компетенции.

**Читательская компетенция** включает в себяумение работать с текстом,ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев.

**Коммуникативная компетенция** означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

**Информационная компетенция** предполагаетвладение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

**Нравственная (социально-нравственная) компетенция** предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» представлено в программе разделами «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), работу с текстом художественного произведения. В процессе речевой деятельности у обучающихся формируется речевая культура, совершенствуются коммуникативные навыки и навык чтения.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе освоения целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); овладения приемом интонационного объединения слов в предложения. В результате увеличения скорости чтения (беглое чтение) постепенно осваивается навык чтения про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Обучение слушанию и говорению ведется параллельно с обучением чтению. При этом совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся знакомятся с продуктивными формами диалога, формулами речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и авторских) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают навык сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

В результате работы с текстом художественного произведения у обучающихся совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); они сравнивают художественные, учебные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, его темой, главной мыслью; овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и второстепенной информации в тексте.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения устного народного творчества: считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, мэзэки (народные татарские шутки), сказки; произведения родной детской литературы. Программа включает базовые для начальной школы литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в соответствии со своими интересами. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине, к родителям.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика».** Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка; об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, пословица, считалка, закличка, мэзэк (татарская народная шутка). Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина). Сравнивая художественный текст с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, посредством которого автор выражает свои мысли и чувства.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создавших произведения словесного искусства.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение внеурочной деятельности “Мир волшебства татарских сказок” отводится 0,5 часов в неделю , 17ч в год в 4 классе.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

* представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;
* понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;

– умение находить в произведениях отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;

– умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;

– уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;

– понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *мотивации к учебной деятельности, понимания значения личностного процесса обучения;*
* *умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Выпускник научится:

* самостоятельно формулировать тему и цель урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
* свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
* находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

***Познавательные УУД***

Выпускник научится:

* разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);
* применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.*

***Коммуникативные УУД***

Выпускник научится:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединяться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
* *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой деятельности**

Выпускник научится:

* читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* определять основные события и устанавливать их последовательность;
* определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
* самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
* находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
* понимать вопросы, поставленные в произведении;
* задавать вопросы по содержанию произведения;
* участвовать в беседе по прочитанному тексту;
* формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
* воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

* ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).*

**Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), понимать их роль в произведении;
* использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

*Выпускник получит возможность научиться*:

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);*
* *наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.*

**Творческая деятельность обучающихся**

Выпускник научится:

* создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэзэков, сказки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;
* составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;*
* *писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» должны отражать сформированность умений:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

**Выпускник научится**:

* читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
* знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
* делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
* самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;

* перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления, в контролируемом пространстве сети Интернет).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

* самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
* использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

**Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:**

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

# Система оценки результатов освоения учебного предмета.

**Критерии оценки устных ответов по предмету**

**«Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

***Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

**4-й класс**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
* читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
* читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);
* читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок – замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

# Содержание учебного предмета

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

**Письмо**. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристики основных видов деятельности обучающихся** |
| **Устное народное тврчество** | “Телега ветра” – татарская народная сказка *.* Мифы – Хозяин ветра, жаворонок и солнце,девочка Зухра и луна,басни – Ворона и лисица, стрекоза и муравей,курица и утка,молодое дерево. |  | Читать выразительно.  Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.  Понимать вопросы, поставленные в произведении.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.  Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.  Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа.  Определять средства изображения и выражения чувств героя.  Читать выразительно наизусть стихотворение |
| **Природа в творчестве писателей** | Г.Тукай – Луна и солнце, Фатыма и соловей,Шурале.  М.Джалиль– Дождик,родник.  Р.Башар – Соловьиная роща.  Абдулла Алиш – Хвосты,Кому надо,кому нет.  Г.Хасанов – Зимний лес.  Ф.Яруллин – Самая счастливая ночь.  С.Ахматжанова – Сбережем землю-матушку. |  | Различать жанры фольклора.  Читать по ролям.  Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Определять основную мысль произведений.  Высказывать оценочные суждения о героях. |
| **Писатели детства.** | Ш.Галиев – Мой брат учит стихи.  Р.Миннуллин – Новый вид спорта.  Х.Халиков – Мой дед.Что за птица.  Ф.Яруллин – Девочка трудяга. Несмываемый стыд. |  | Выразительное чтение текста.  Чтение по ролям.  Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.  Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.  Определять последовательность событий.  Пересказывать текст по плану.  Выборочно пересказывать текст. |
| **Торопись делать добро.** | С.Адгамова – Друзья.  М.Зощенко – Бедный Федя.  Р.Валиева – В день Победы. |  | Выразительно читать текст.  Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.  Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.  Пересказывать текст по плану.  Определять средства изображения и выражения чувств героя.  Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа.  Читать выразительно наизусть стихотворение.  Выполнять тестовые задания. |
| **Счастливое детство.** | Н.Гиматдинова – Болтливая коза.  Ю.Ермолаев – Часы помогли. |  | Читать выразительно.  Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Характеризовать героя произведения.  Пересказывать текст по плану.  Находить в тексте средства художественной выразительности.  Строить устное диалогическое и монологическое высказывания.  Использовать в речи выразительные средства языка.  Читать выразительно наизусть стихотворение |
| **Таинственный мир фантастики.Писатели мира.** | Л.Лерон – Сын Шурале.  А.Тимергалин – На странной планете.  Г.Х.Андерсен – Стойкий оловянный солдатик.  Дж.Свифт – Путешествие Гулливера.  *.* |  | Читать выразительно.  Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.  Определять средства изображения и выражения чувств героя.  Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. |
| Итого |  | 17ч. |  |

**Учебно-методическое обеспечение реализации программы**

**Методические пособия**

1. Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова – Эдэби уку в двух частях.г Казань : Магариф вакыт нашрияты 2018г 140 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: изд-во «Магариф», 2004. – 367 с.

**Справочная литература**

1. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: изд-во «Магариф», 2005. – 111 с.
2. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: изд-во «Магариф», 2007. – 112 б.
3. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
4. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
5. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.

**Периодические издания**

1. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
2. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
3. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

**Федеральные информационные ресурсы**

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам // http:// window.edu.ru resource/242/1242 (дата обращения: 07.03.2020).
2. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/ (дата обращения: 07.03.2020).
3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ // <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).
4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // http://родныеязыки.рф (дата обращения: 07.03.2020).